

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от 11.07.2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с: _____



Заведующий
д/с № 97
О.В. Талькова

Распоряжение № 32 от 28.08.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы № 91 на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада № 97 «Хрусталик»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:

Воспитатели: Кузьмина С.А., Славина А.А.

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	
1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
• Возрастные особенности развития детей данной группы	
• Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	39
• Модель образовательной деятельности на один день.	
• Модель образовательной деятельности на неделю	
• Модель образовательной деятельности на учебный год	
• Модель двигательного режима детей в детском саду	
• Модель оздоровительного режима	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	57
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	58
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	61
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	63
3.1. Распорядок и/или режим дня.	
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	64
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	65
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	67
3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	71
3.6. Используемые Программы, методические пособия	71
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	78
4.1. Целевой раздел: целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	
4.2. Содержательный раздел	81
4.3. Организационный раздел	90
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение № 1 «Перспективное планирование занятий»	
Приложение № 2 Комплексно-тематический план на 2024-2025 учебный год	
Приложение № 3 «Перспективное планирование вариативной части с учетом региональной специфики»	
Приложение № 4 «Результаты наблюдений за детьми»	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Таблица 1.

Образовательная область	Задачи в соответствии с ФОП ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	От 5 лет до 6 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От 5 лет до 6 лет 	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	От 5 лет до 6 лет 	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	От 5 лет до 6 лет 	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От 5 лет до 6 лет 	

Планируемые результаты реализации Программы:
[к 6 годам](#)



ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты:

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны

Парциальная программа «Я гражданин Самарской земли» <https://cloud.mail.ru/public/3Y61/2zPkMjw6g>

Педагогическая диагностика по программе «Я – гражданин Самарской земли»



1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

[Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста](#)



2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Вариативная часть:

* - региональный компонент;

Реализация основных направлений работы по РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ детей 5-6 лет

Таблица 4.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
---	--	------------------------	-----------------------------

<p>1. <i>Формирование словаря.</i></p>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <i>Приемы наглядного моделирования:</i> Пиктограммы <i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей. пиктограммы СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие</p>
<p>2. <i>Звуковая культура речи</i></p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>	<p><i>Словесные:</i> Повторение Подвижные и хороводные игры с текстом Дидактические рассказы с включением учебных заданий Повторение Упражнения Объяснение Утрирование Образец правильного произношения Образное название звука и звуко сочетания Интонирование звука Хоровые и индивидуальные повторения Совместная речь ребенка и воспитателя Звукоподражание Проговаривание чистоговорок Стихи про звуки</p>	

<p>3.Грамматический строй речи</p>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	<p><i>Наглядные:</i> -показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <i>Приемы наглядного моделирования:</i> - образец правильного произношения (ведущий приём); объяснение; - утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.); - образное название звука или звукосочетания - хоровые и индивидуальные повторения (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звукосочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других детей); - обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шуточной форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» и др.); - индивидуальная мотивировка задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка); совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца); - оценка ответа; исправление; образная физкультурная пауза; - показ артикуляционных движений; <i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ</p>	
--	---	--	--

		<p>Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	
<p>4.Связная речь</p>	<p>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <p>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи -</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Беседа-диалог Чтение рассказов или сказок Составление описательного рассказа по алгоритму Составление рассказа по серии сюжетных картинок.</p> <p>Творческое рассказывание <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Совместное рассказывание</p>	

	доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.		
5. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Беседа-диалог Чтение рассказов или сказок Составление описательного рассказа по алгоритму Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Творческое рассказывание</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	
6. <i>Интерес к художественной литературе</i>	Чтение литературных произведений Беседа о прочитанном произведении Игра на основе сюжета литературного произведения Конкурс чтецов* Обсуждение литературного произведения Инсценирование по мотивам литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания.</p> <p><i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по художественному произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения</p>	РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей

		произведения. <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие
--	--	---	--

Реализация основных направлений работы по ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ детей 5-6 лет

Таблица 5.

Направления образовательной работы (3-4 года)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	<i>Наглядные:</i> - наблюдения, - рассматривание картин, - просмотр познавательных фильмов <i>Словесные:</i> - Чтение и рассказывание художественных произведений, - беседы, -рассказ воспитателя <i>Практические:</i> - дидактические игры (предметные, словесные), - труд в природе, - элементарные опыты, -методы, повышающие познавательную активность, - методы коррекции и уточнения детских представлений <i>Игровые:</i> - игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игрыопределения, игры - загадки, отгадки, игры-	РППС: - комплекты наглядного дидактического материала, натуральные предметы для исследования - модели, алгоритмы, схемы - материал и оборудование для экспериментирования и проведения опытов - познавательная литература, иллюстративный материал - Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» стены и полы СОТ: Информационные

<p>2.Математические представления</p>	<p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>	<p>описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия);</p> <p>- игры для решения задач действительно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры);</p> <p>- игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</p> <p>- игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»).</p>	<p>технологии (интерактивная доска, авторские дидактические электронные игры по математическому развитию с использованием интерактивной приставки Mimio), интерактивные (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты), технологии командообразования, эвристические, проектные, здоровьесберегающие</p>
<p>3.Окружающий мир</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>	<p><i>Проблемно-поисковые:</i></p> <p>проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</p> <p><i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i></p> <p>подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	
<p>4.Природа: бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и</p>		

	растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ детей 5-6 лет

Таблица 6.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. Приобщение к искусству	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И.</p>	<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора - выполнение формообразующих движений рукой - создание образа - дидактические игры <p><i>Эвристический:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно 	<p>РПС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Произведения искусства, достижения культуры - дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ) - Лэпбуки и интерактивные пособия <p>СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.),</p>

	<p>Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>		здоровьесберегающие)
2.Изобразительная деятельность (рисование)	<p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по</p>		

вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и

	<p>полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>		
<p>3.Изобразительная деятельность (лепка)</p>	<p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учат сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учат детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия</p>		

	<p>гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>		
<p>4. Изобразительная деятельность (аппликация)</p>	<p>педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>		
<p>5. Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>		
<p>6. Конструктивная</p>	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p>		

<p>деятельность</p>	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу - создание постройки по теме - создание постройки по условиям 	<p>РПС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры ит д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - лэпбуки, интерактивные пособия <p>Разные виды конструкторов</p> <p>СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор, планшеты и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие, проблемные, эвристические, проектные</p>
<p>5.Музыкальная деятельность.</p>	<p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей</p>	<p><i>Наглядно-слуховой</i></p> <p><i>Наглядно-зрительный</i></p> <p><i>Словесный</i></p> <p>(определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя)</p> <p><i>Практический</i></p> <p>(действия по образцу, творческие действия)</p> <p><i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></p>	<p>РПС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. - Портреты

	<p>навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>	<p><i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры- интерпретации, игры- импровизации)</p>	<p>композиторов. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) " - здоровьесберегающие</p>
<p>6.Театрализованная деятельность</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p>		

	Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.		
7.Культурно-досуговая деятельность.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.		

Реализация основных направлений работы по СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ детей 5-6 лет

Таблица 7.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
1) В сфере социальных отношений.	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных	<i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i> - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы -Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры <i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i> - Приучение к положительным формам	РППС: - настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.) - атрибуты для с/р игры «Семья», «Больница» - - оборудование для организации труда в помещении и на улице - художественная литература, иллюстративный материал СОТ: Интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)

	<p>отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>	<p>общественного труда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ действий, видимый результат - Пример взрослого и детей - Целенаправленное наблюдение - Привлечение к общественно полезной деятельности 	
2) В области формирования основ	Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах		

<p>гражданственности и патриотизма.</p>	<p>России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>		
<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями</p>		

	<p>взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>		
4) В области формирования основ	Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в		

<p>безопасного поведения.</p>	<p>общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>		
-------------------------------	---	--	--

Реализация основных направлений работы по ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ детей 5-6 лет

Таблица 8.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
<p>1) Основная гимнастика (основные движения,</p>	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за</p>	<p><i>Наглядные:</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ</p>	<p>РППС: - оборудование для основных видов</p>

<p>общеразвивающие и строевые упражнения).</p>	<p>ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</p> <p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с</p>	<p>физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>- словесная инструкция</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p>	<p>движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.</p> <p>- пиктограммы</p> <p>- наглядные пособия (иллюстрации), зрительные ориентиры;</p> <p>- оборудование для музыкального сопровождения (CD – диски с записью детских песен, музыки).</p> <p>СОТ: информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями для проведения физминуток), здоровьесберегающие, технологии командообразования".</p>
--	--	--	---

	<p>места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>		
--	--	--	--

	<p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>		
2) Подвижные игры:	<p>педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>		
3). Спортивные игры	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся</p>		

	<p>условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>		
4) Спортивные упражнения	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>		
5) Формирование основ здорового образа жизни:	<p>педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила</p>		

	гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).		
б) Активный отдых.	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>		

Современные образовательные технологии, обеспечивающие выполнение Программы

Таблица 9.

Технология	Вид технологии	Основа и содержание технологии
Интерактивные технологии	Работа в парах	Объединение в пары (малые группы по 3-5 детей) с целью совместного, последовательного выполнения задания.
	Работа в группах	
	Хоровод	Педагог с помощью мяча или другого предмета формирует у детей умение выполнять задание (отвечать на вопросы) по очереди.
	Цепочка	Последовательное решение каждым участником одной задачи с целью получения общего результата.

	Дерево знаний	Педагог вывешивает на «дерево знаний» задания или схемы, дети договариваясь, объединяются в малые подгруппы, выполняют задание, а один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задания.
	Корзина идей 	Воспитатель обозначает проблему, предлагает обсудить с помощью корзины идей. Дети обмениваются информацией в группах, заполняют корзину идей (карточками, рисунками, заданиями). Дети совместно обсуждают выбранные идеи, с помощью воспитателя делают выводы.
	Соты 	Участники в малых группах выбирают карточку – задание в сотах выполняют задание; После выполнения дети раскладывают карточки в ячейки «Сот», рассказывают о выполненном задании, распределив части выступления между собой или выбрав отвечающего.
	Калейдоскоп подсказок 	Воспитатель обозначает проблему, предлагает обсудить с помощью калейдоскопа подсказок, осуществляя взаимодействие в парах и малых группах, презентуют свои умозаключения.
Информационные технологии	Комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в образовательном процессе, формах и методах их применения для качественной организации образовательной деятельности (интерактивные доски, приставки, мультимедийного оборудования, компьютеры и проч. информац. средств для повышения эффективности образовательного процесса) с учетом возрастных особенностей и САНПиН	
Технологии командообразования	Технологии, направленные на формирование у детей дошкольного возраста навыков сотрудничества в совместной деятельности с использованием конструкторов и образовательной робототехники	
Проектные технологии	Инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата. Она дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.	

Проблемно-игровая технология	В основе лежит активный осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. Целью этой технологии является развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности. Технология позволяет ребенку овладеть средствами (речь, схемы и модели) и способами познания (сравнением, классификацией), накопить логико-математический опыт.
Эвристическая технология	Суть состоит в погружении ребенка в ситуацию первооткрывателя. Ребенку предлагается открыть неизвестное для него знание. Поэтому целью технологии является оказание помощи ребенку в открытии каналов общения с миром математики и осознание ее особенностей. Математическую информацию ребенок получает через свободное образовательное взаимодействие с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира (число, форма, величина). В результате ребенок самостоятельно, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и рефлексии, сможет овладеть математическими закономерностями, присущими объективной реальности.
Здоровьесберегающие образовательные технологии	<p>технология формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста(А.А. Ошкина):</p> <p>Компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаний об элементах ЗОЖ (культурно-гигиенические мероприятия, режим дня, рациональное питание, закаливание, двигательная деятельность, медицинская активность, психоэмоциональная саморегуляция, - эмоционально-положительного отношения к ведению здорового образа жизни; - умения применять знания об элементах ЗОЖ в поведении деятельности <p>1. Реализация системы планирования процесса формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с тематическим комплексно-тематическим планированием</p> <p>2. Насыщение различных видов деятельности информацией об элементах здорового образа жизни через различные формы, методы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад здоровья», «Кафе «Витаминка», «Молочный магазин», «Магазин здоровых продуктов “Меню космонавта», «поликлиника – аптека», «Магазин спорттоваров» • <i>д/и</i> «Что сначала, что потом?»; «Витаминная азбука», «Полезно- вредно», «Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий..» (виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.) • <i>«Галерея здоровейки»</i> (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); • <i>эксперимент</i> «Угадай на вкус», «Полезные напитки» (формирование представления о вреде кока-колы); «Где живет витамин «С» • <i>п/и</i> - эстафета «Собери полезные продукты в корзину», «Менялки» (по сигналу воспитателя « Меняются местами те, у кого в руках ракетки и скакалки» дети меняются местами или выполняют заданное движение (закрепление знаний о спортоборудовании) и др. • <i>игра-путешествие</i> «Хочу быть здоровым» • <i>ситуативный разговор</i> «Ароматные облака» (беседа + деятельность по содержанию беседы (ингаляция)); «Выбираем красивые мысли» (позитивное переформулирование

		<p>мыслей с использованием панно с двумя цветами. Один цветок называется « Даже если...», другой «В любом случае». Одни дети называют проблему, другие придумывают вариант позитивного переформулирования мыслей).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>упражнения на саморегуляцию</i> - «Возьми себя в руки» (ребенок в состоянии возбуждения или агрессии обнимает себя своими руками – «Берет себя в руки»), - «Мусорное ведро» (рисуются на листе бумаги ситуации сколько хочется по теме «Мне плохо», «Мне жаль себя», затем рисунок сминается и выбрасывается в ведро), - «Я справился» - в баночку с надписями «Я справился» опускаются фишки в случае своих достижений; «Я не справился» - в случае неудач); • <i>беседа – рассуждение</i> «Почему весенним утром трудно просыпаться», «Почему нельзя есть лед», «Почему Олимпиада бывает двух видов?», «Почему нельзя прыгать с вышек», «Может ли движение быть вредным?» и др. • игровое задание («Придумай новую игру» (по морфотаблицам), «Раскодируй зашифрованное письмо» (чтение и выполнение схем-пиктограмм), • решение кроссвордов, отгадывание загадок <p>3.Насыщение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды по принципу концентрации (создание и функционирование Центра «Здоровья») и интеграции (содержание по теме «Здоровье» рассредоточено по всем центрам детской деятельности).</p> <p>4. Формы сотрудничества с семьями воспитанников по проблеме формирования основ здорового образа жизни (агитационные плакаты, электронные рамки с презентациями просветительского характера, акции, флеш-мобы и др.)</p>
<p>Здоровьесберегающие физкультурно-оздоровительные технологии</p>	<p>Физминутка или двигательная пауза</p>	<p>По мере утомляемости детей в процессе занятий в течение 2-5 минут. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики и др. в зависимости от вида занятия (какие мышцы или органы были утомлены)</p>
	<p>подвижные игры с дидактической направленностью</p>	<p>в процессе подвижных игр одновременно решаются задачи других ОО (познавательного развития, речевого...). При этом двигательная нагрузка не снижается</p>
	<p>гимнастика для глаз</p>	<p>по 3-5 минут (в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки и возраста детей). Следует использовать наглядный материал (визиотренажеры)</p>
	<p>дыхательные упражнения</p>	<p>В течение 1 минуты; обязательно в проветренном помещении, с проведенной гигиеной полости рта. На физкультурном занятии после каждой интенсивной части (беговых упражнений, подвижной игры); в занятиях интеллектуального цикла перед сложными заданиями, требующими умственной концентрации; перед приемом пищи для улучшения пищеварения</p>
	<p>моделирование подвижной игры</p>	<p>Развитие самостоятельности при организации и проведении подвижной игры по схемам – моделям– опыт работы д/с 99 «В подвижные игры играем сами»</p>
	<p>профилактика плоскостопия</p>	<p>босоножие, ходьба по «дорожке здоровья», массаж стоп ног, сбор мелких предметов в течение 3-7 минут (в зависимости от возраста)</p>

	ритмопластика	применяются при достаточном двигательном опыте детей с учетом возраста (из области хореографии, гимнастики, ритмики) - свободные телодвижения под музыку, доступные детям и не подчиненные законам классического танца с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тел танцующего (технология Бурениной и Груздовой)
	кинезиологические упражнения	это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, способствующее развитию мыслительной деятельности ребенка.
	игровой стретчинг	это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность.
Музыкальная игра-сказка		творческая сюжетно-ролевая игра, объединяющая разные виды искусства – музыку, литературу, изобразительное искусство, театр. Музыка является эмоциональным стрижнем сказки и выражением характеристики каждого персонажа. Разновидности: «сказка – балет», «сказка – балет- драматический спектакль», «сказка-балет - опера». Методика подготовки музыкальной игры сказки: 1 этап – ознакомительный. Слушание музыки, чтение произведения, беседа о соответствии музыки образам сказки и т.п. 2 этап – поисково - творческий – поиск вариантов передачи настроений музыки и движений. Все дети одновременно исполняют одну роль. 3 этап – творческий – выбор ролей, проигрывание фрагментов и целиком сказки. Сначала игра «для себя». Затем «игра для зрителя»
Современные методы развития музыкальных способностей воспитанников	Метод контрастных сопоставлений муз.произведений	Контрастные сопоставления произведений одного жанра (2 марша); пьес с одинаковым названием, пьес в пределах одного настроения (2 веселых)
	Метод уподобления характеру музыки	Дети побуждаются к различным видам творческой активности для выражения своих впечатлений от музыки. Виды: - <i>моторно-двигательное уподобление</i> (сопровождение восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, движениями пальцев, хлопками и т.д.) в зависимости от ее характера: после беседы о характере музыки детям предлагается подвигаться так, как «подсказывает» им музыка; - <i>темброво-инструментальное уподобление</i> – творческое применение игры на детских музыкальных инструментах. Задача – выбрать и использовать наиболее выразительные тембры инструментов (бодрый характер может передать тембр барабана, нежный характер – тембр колокольчика); - <i>словесное уподобление</i> (использование слов-эпитетов, сравнений, метафор); - <i>вокальное уподобление</i> – произвольные вокализации под мелодию.
Адаптированная система фонопедического развития		Это своеобразный ускоренный тренаж развития голоса каждого ребенка, в процессе

<p>детского голоса (В.В. Емельянова) - комплексы упражнений для выработки основных элементов пения – дыхания, дикции, артикуляции</p>	<p>которого поются забавные упражнения, направленные на развитие здорового, сильного выразительного голоса. Эти упражнения необходимы для формирования гласных и согласных звуков, гимнастики лицевых мышц, координации слуха и голоса, «разжатия» нижней челюсти. Упражнения особенно помогают в работе с трудно интонирующими детьми. Включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>упражнения на дыхание</i> (упражнения на дыхание без звука, со звуками, попевки с использованием дыхательных упражнений) – развиваются умения управлять мускулатурой дыхательных мышц; голос подготавливается к дальнейшей работе. – <i>артикуляционная гимнастика</i> (специальные упражнения) – укрепляются мышцы артикуляционного аппарата, развивается сила, подвижность движений органов, участвующих в речевом процессе. – <i>фонопедические упражнения</i> (речевые, голосовые игры и упражнения, ритмо-интонационные игры) – направлены на укрепление гортани и расширение звукового диапазона голоса. – <i>песенки-распевки</i> (вокальные упражнения, логопедические распевки, чистоговорки без инструментального сопровождения) – формируется координация слуха и голоса. <p>В играх – упражнениях дети пищат, воют в фальцетном регистре, скрипят (штро-бас) в грудном регистре, что помогает им различать звуковысотность в пении. Упражнения доречевой коммуникации помогают ребенку запоминать свои ощущения в многократном повторении и затем переносить их в песенный материал. Длительность 2-3 мин</p>
--	---

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Вариативная циклограмма дня.

Таблица 10.

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.25	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) Работа в уголке творчества Беседы с детьми Экскурсии по участку Наблюдения Дежурство в уголке природы, по группе	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность Изобразительная Трудовая деятельность	1 час 55 мин
	8.15-8.10	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут

Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00		КГН	Самообслуживание	35 минут
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20-10.45 <i>фронтально</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i> 11.50-12.15 <i>фронтально</i>	Индивидуальная Групповая Фронтальная	Коммуникативная Познавательльно-исследовательская Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная Двигательная	1 час/1 час 10 минут
Игры, культурные практики	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>	Дидактические игры Сюжетно – ролевые игры Индивидуальная работа	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательльно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность, трудовая, игровая	1 час 10 мин
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40	КГН	Самообслуживание	10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	Беседа Наблюдение Подвижные игры (большой и малой активности) Труд в природы Дидактические, сюжетно-ролевые игры индивидуальная работа	Самообслуживание Двигательная Игровая Трудовая Познавательльно-исследовательская. коммуникативная	1 час 30 минут
Игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30				
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00		КГН Дежурство по столовой Чтение художественной литературы Игры (дидактические, настольно-печатные)	Самообслуживание Трудовая деятельность Коммуникативная деятельность Игровая деятельность	30 минут
Подготовка ко сну, сон, постепенный	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		КГН Чтение художественной	Самообслуживание Трудовая деятельность	2 ч 30 мин

подъем, оздоровительные (закаливающие) и гигиенические процедуры		литературы Побудка	Двигательная Коммуникативная деятельность	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; занятие фронтально или по подгруппам	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	Индивидуальная Групповая Фронтальная	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная	25 минут
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40	КГН Дежурство по столовой	Самообслуживание	20 минут
Игры, самостоятельная деятельность	16.40 - 17.00	Индивидуальная работа наблюдения, чтение худ. литературы, труд, игры и д.р.	Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	Беседа Наблюдение Подвижные игры (большой и малой активности) Труд в природы Дидактические игры сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	Самообслуживание Двигательная Игровая Трудовая Познавательно-исследовательская. коммуникативная	1 час 30 минут

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Таблица 11.

Образовательные области	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	количество	Дни недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познавание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	3	*				
		Математические представления (МП)						
		Природа (Пр.)						
		Окружающий мир (Окр.м)						
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	2		*		*	
		Связная речь (СР)						
		Грамматический строй речи (ГСР)						
		Звуковая культура речи (ЗКР)						
		Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)						
		Интерес к х/л (Х/л)						
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2			*	*	
		Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)						
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)						
		Спортивные упражнения (С/у)						
		Активный отдых (А/о)						
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	1					*
		Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество						
		Конструктивная деятельность (Констр.д.)						

		Музыкальная деятельность (Муз.д)	2	*	*			
		Театрализованная деятельность (Театр)						
		Культурно-досуговая деятельность (КДд)						
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)		*	*	*	*	*
		формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)						
		Трудовое воспитание (труд)						
		формирование основ безопасного поведения (ОБП)						
Самостоятельная деятельность в центрах активности: Уголок природы Математический /интеллектуальный центр Центр финансовой грамотности «Академия Простоквашино» Центр патриотического воспитания Книжный уголок Речевой центр Логоуголок Центр двигательной активности Уголок здоровья Уголок безопасности Центр художественного творчества Уголок конструирования Инженерный уголок Музыкально-театральный центр Центр сюжетно-ролевых игр Социально-эмоциональный уголок			<i>ежедневно</i>	*	*	*	*	*

- **Модель образовательной деятельности на учебный год**

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Таблица 12.

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие	государственные и народные праздники, памятные даты*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно
Сентябрь	I. 2-6 сентября	«СТРАНА ЗНАНИЙ»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПОЗНАВАЙ С НАМИ»	1 сентября День знаний 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	II. 9-13 сентября	«ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Объяснить детям, что в большом городе все движение – и машин, и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются ПДД. Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют ПДД. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность.	ВИКТОРИНА «ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД»	8 сентября Международный день распространения грамотности
	III. 16-21 сентября	«ПРОГУЛКА ПО ЛЕСУ»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Закреплять знания детей о деревьях и кустарниках, красоте и пользе. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека. Познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных. Рассказать о строении грибов; объяснить, как правильно собирать грибы.	МАРШРУТНАЯ ИГРА «В ГОСТИ К ЛЕСОВИЧКУ»	

Октябрь	IV. 23-27 сентября	«Я ДЕТСКИЙ САД»	И	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада</p> <p>Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам.</p> <p>Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу.</p> <p>Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам.</p> <p>В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении.</p> <p>Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p>	<p>КОНЦЕРТ «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»</p>	<p>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников 1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки работников</p>
	I. 30 сентября - 4 октября	«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»		<p>Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе.</p>	<p>СОЗДАНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИТЕ ЖИВОТНЫХ!»</p>	<p>4 октября День защиты животных 5 октября День учителя</p>
	II. 7-11 октября	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»		<p>Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Познакомить с народным календарем. Воспитывать чувство любви к родной природе, продолжать приобщать детей к русской народной культуре.</p>	<p>РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»</p>	<p>«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»</p>
		<u>МАТЕ: плюс</u>		<p>Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка, узнавание и создание симметрии</p> <p>Задачи: 1. Формировать представления о временах года, месяцах, неделях, частях суток 2. Формировать умение узнавать простые геометрические фигуры, узнавать и создавать симметрии 3. Закреплять порядковый счет, понятия половина/половинка.</p>	<p>ГЕРБАРИЙ ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ</p>	
III. 14-18 октября	«ДЕНЬ ОТЦА»		<p>Познакомить детей с историей возникновения праздника «День отца», привлечь внимание детей к важной роли мужчины в</p>	<p>ФОТОКОЛЛАЖ «МОЙ ПАПА»</p>	<p>Третье воскресенье октября: День отца в</p>	

			обществе, в семье. Воспитывать любовь, чуткое отношение к отцу, чувство гордости за отца	САМЫЙ ЛУЧШИЙ»	России
	IV.21- 25 октября	МАТЕ: плюс «Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ»	Цель: формирование представлений о величине и умение измерять Задачи: 1. Формировать представления о динамике роста и веса ребенка, длине волос, состоянии физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); 2. Формировать умение сравнивать с динамикой роста других детей за определенный промежуток времени; 3. Закреплять понятия высокий, низкий, самый высокий, самый низкий.	КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «МЫ РАСТЕМ» (НА ПАННО ФОТОГРАФИИ ВСЕХ ДЕТЕЙ, ИХ ДАнные ЗА ПРОШЛЫЙ ГОД И ТЕ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧИЛИ ДЕТИ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАНИЯ)	
	V. 28 октября- 1 ноября	«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	Воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в процессе взаимодействия посредством обсуждения и договора. Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей, к людям с ограниченными возможностями здоровья	КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»	4 ноября День народного единства
Ноябрь	I. 5-8 ноября	«ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим. Познакомить с профессиями людей, растящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРАЗДНИК БУЛОЧКИ И ПИРОЖКА»	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	II. 11-15 ноября	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение составлять загадки о птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Как можно облегчить проживание птиц в зимний период. Формировать желание заботиться о птицах.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СИННИКИН ПРАЗДНИК»	

	III. 18-22 ноября	<u>МАТЕ: плюс</u> ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ (МАГАЗИН)	Цель: формирование представления о величине и умение измерять Задачи: 1. Формировать умение составлять список покупок, определять их стоимости; 2. формировать умение ориентироваться в пространстве; 3. воспитывать уважение к профессии «продавец»	ЭКСКУРСИЯ МАГАЗИН	В	
	IV. 25-29 ноября	«ДЕНЬ МАТЕРИ»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО НА СВЕТЕ»		- Последнее воскресенье ноября: День матери в России - 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	I. 2-6 декабря	«ЗИМУШКА – ЗИМА»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Воспитывать интерес к изучению красоту окружающего мира, природы, умение видеть	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СНЕЖНЫЕ УЗОРЫ»		3 декабря *День неизвестного солдата; Международный день инвалидов - 5 декабря День добровольца (волонтера) в России - 8 декабря Международный день художника
	II. 9 - 13 декабря	«ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ		- 9 декабря День Героев Отечества - 12 декабря День Конституции Российской Федерации

	III. 16-20 декабря	<u>МАТЕ: плюс</u> «К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»	Цель: формирование представлений о количестве (отсчитывание пайеток и блесток для украшения новогодних игрушек), знакомство с обозримыми числами и способами, позволяющими составить статистические данные (снежинки, фонарики, сувениры- в штуках, гирлянды в метрах) Задачи: 1. Формировать представления о количестве, определять большее/меньшее число и количество. 2. Формировать умение узнавать и сравнивать длину гирлянд путем приемов наложения и приложения 3. Создавать узоры снежинки из геометрических фигур, сохраняя структуру (например: только из ромбов или из средних кругов)	ВЕДОМОСТЬ ДЕДА МОРОЗА	
	IV. 23-27 декабря	«К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»	31 декабря Новый год
Январь	II. 9-17 января	«АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ»	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности; воспитывать культуру общения, приветливо разговаривать друг с другом, Вежливо обращаться с детьми и взрослыми.	ИГРОТЕКА: ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «СЕКРЕТ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»	
	III. 20-24 января	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	- Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. - Изготовление книжек «Зимние забавы»: формирование функциональной грамотности (информационной, финансовой)	ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ КНИГ «КНИГОМАСТЕР»	

	IV. января	27-31	<u>МАТЕ: плюс</u> «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	Цель: формирование умения ориентироваться в пространстве Задачи: 1. Формировать представления о зиме, зимних месяцах 4. Формировать, представление о величине 2. Формировать умение определять положение собственного тела относительно других предметов; описывать маршрут движения; свободно ориентироваться на участке детского сада; измерять снежные постройки 3. Закреплять понятия: - далеко, близко, справа, слева и др.; - обозначения для локального местоположения под, над, в, на, рядом, сзади, перед; - высокий, плоский, длинный, короткий	ПЛАН ЗИМНЕГО УЧАСТКА В ВИДЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ	- 27 января: *День снятия блокады Ленинграда; *День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста - 2 февраля: *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
Февраль	I.	3-7 февраля	МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ	Формирование познавательного интереса и навыков исследовательской деятельности в области различных наук	АКАДЕМИЯ ПРОСТОКВАШИНО: «ПОЗНАВАЙ! ИССЛЕДУЙ! РАЗМЫШЛЯЙ!»	- 8 февраля День российской науки
	II.	февраля	10-14	<u>МАТЕ: плюс</u> Я ЭТО Я	Цель: формирование представлений о величине и умение измерять Задачи: 1. Формировать представления о динамике роста и веса ребенка, длине волос, состоянии физического развития (могут прыгать на двух ногах, на одной ноге и т.д.); 2. Формировать умение сравнивать с динамикой роста других детей за определенный промежуток времени; 3. Закреплять понятия высокий, низкий, самый высокий, самый низкий.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: ПАННО «МЫ РАСТЕМ» (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

	III. 17-21 февраля	«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ-БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!»	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
	IV. 25-28 февраля	«МАСЛЕНИЧН АЯ НЕДЕЛЯ	Познакомить с древним русским праздником Масленицей, объяснить его происхождение и назначение. Рассказать, как праздновали Масленицу на Руси. Как соблюдая все обряды, провести Зиму и встретить Весну. Что принято делать в течение всей Масленичной недели. Что такое «тещины вечера» и «золовкины» посиделки. Как испечь Масленичный блин. Как заканчивается Седмица сырная и начинается Великий пост. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрыть богатство русского языка, учить говорить образно, выразительно	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА»	
	I. 3-7 марта	«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, стремление помогать им. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны с уважением относиться к женщинам, заботиться о них. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке и т.д. воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	- РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	8 марта Международный женский день
Март	II. 11-14 марта	МАТЕ: плюс ЗАВТРАК В ДЕТСКОМ САДУ (СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ)	Цель: Развитие чувства количества и понимание феномена чисел (сколько человек пришли на завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть и др.). формирование умения сравнивать и структурировать числа, устанавливать связи между ними (тарелки-ложки, дети-стулья...) Задачи: 1. Формировать представления о количестве, определять большее/меньшее число и количество. 2. Формировать умение ориентироваться при дежурстве (кто, где сидит, кому накрывать салфетки и т.д.)	ПАННО С ФОТОГРАФИЯМИ ДЕТЕЙ И ПЛАНОМ ГРУППЫ	

	III. 17-21 марта	«ОПАСНОСТЬ И ВОКРУГ НАС»	Расширить знания детей об основных правилах ОБЖ. Закрепить знания о правилах безопасности в быту, на улице, в природе, на воде. Продолжать формировать основы правильного поведения в критических ситуациях. Формировать у детей ответственное и бережное отношение к природе.	КВН «ПРАВИЛА ОБЖ МЫ УЗНАЛИ, ДЕТЬМИ ВОСПИТАННЫМИ СТАЛИ»	18 марта *День воссоединения Крыма с Россией
	IV. 24-28 марта	«ВОЛШЕБНАЯ КУЛИСА»	Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Расширять знания детей о разных видах театрального искусства. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества, поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли	ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО МАРАФОНА «ВОЛШЕБНАЯ КУЛИСА»	27 марта Всемирный день театра.
	I. 31 марта - 4 апреля	«ВЕСНА-КРАСНА»	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДОСУГ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»	
Апрель	II. 7-11 апреля	«КОСМОС» (Мастерим из картона двигательный аппарат) МАТЕ: плюс	Уточнить и расширить представления детей о космосе, работе космонавтов. Вызвать познавательный интерес к космосу, ответственность людей за будущее уникальной планеты Земля. Познакомить с основными планетами, дать элементарные понятия о Солнечной системе. Цель: Знакомство с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); формирование представлений о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) и умение измерять (измерение деталей постройки) Задачи: 1. Формировать умение узнавать и создавать (из картона) объемные трехмерные объекты: цилиндр, куб, конус и т.д.; закрепить названия геометрических фигур 2. Формировать умение определять положение одних частей космического аппарата относительно других. 3. Развивать познавательную активность, любознательность	КОСМИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ	12 апреля День космонавтики
	III. 14-18 апреля	НЕДЕЛЯ ТРУДА	Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют	ЧАС ТРУДА: «ПРИБЕРЕМ ИГРУШКИ»	

			<p>задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Уважение к труду родителей. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Хозяйственная помощь детей в семье</p>		
	IV. 21-25 апреля	ЭКОЛЯТА – друзья и защитники Природы	<p>Дать детям представления о том, что наша планета находится в опасности. В день Земли в разных странах звучит Колокол Мира. Рассказать о необходимости защитить Землю от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.</p>	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИ НАШУ ПЛАНЕТУ!» ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ «ЧИСТЫЙ ГОРОД»	25 апреля – Всероссийский День ЭКОЛЯТ
Май	I. 28 апреля -8 мая	«БОЕВАЯ СЛАВА НАШЕГО НАРОДА»	<p>Формирование у детей патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с героями-земляками, погибшими в годы войны. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ»	1 мая Праздник Весны и Труда 9 мая День Победы
	II. 12-16 мая	<u>МАТЕ: плюс</u> «МОЯ СЕМЬЯ»	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>	СВОДНАЯ ТАБЛИЦА О КОЛИЧЕСТВЕ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ	

	III. 19-23 мая	«РОДНОЙ ЯЗЫК»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «РОДНОЙ ЯЗЫК РОССИИ»	-19 мая День детских общественных организаций России -24 мая День славянской письменности и культуры
	IV.26-30 мая	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ» ВЫПУСК В ШКОЛУ	1 июня День защиты детей
Июнь	I. 2-6 июня	«ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ВОДИТЕЛЬ»	Закрепить знания о правилах безопасности на дорогах	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»	6 июня День русского языка
	II. 9-11 июня	МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ	Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОДЕЛОК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОССИИ	12 июня День России
	III. 16-20 июня	ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	Познакомить детей с зарождением Олимпийского движения; сравнить виды спорта, входившие в древние Олимпийские игры, с «Веселыми стартами», которые проводятся в детском саду. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	ФОТОВЫСТАВКА «МЫ-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»	22 июня День памяти и скорби
	IV. 23-27 июня	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	- Формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа) - Закреплять представление детей о том, что те места, где растут цветы, деревья, трава называются живой землей, т.е. почвой. - Расширять представления о составе и свойствах почвы.	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»	
Июль	I. 30 июня-4 июля	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	- Формировать положительный имидж АНО - формировать представление о городе Тольятти, о детских садах АНО - уточнять представление о профессиях людей, работающих в дошкольных организациях - Формировать общие представления о городских традициях (День	КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	1 июля – День рождения АНО ДО «Планета детства «Лада»

			рождения АНО), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда работников детских садов		
	II. 7-11 июля	Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СЕМЬЮ	- Формировать представление о составе семье. - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье. - Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ»	8 июля День семьи, любви и верности
	III. 14-18 июля	ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; знания о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. - Дать представления о том, что на глобусе вода обозначена голубым цветом. На земном шаре воды больше, чем суши. Это моря и океаны. - Воспитывать бережное отношение к воде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ НЕПТУНА»	
	IV. 21-25 июля	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок. Воспитывать чуткость к художественному слову. Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»	
Август	I. 28 июля - 1 августа	ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ	Развивать инициативность		
	II. 4-8 августа	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности на улицах города. Продолжать знакомить со знаками дорожного движения, светофором.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»	
	III. 11-15 августа	С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Сообщать детям некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»	12 августа День физкультурника

			эстафетах. Формировать у детей устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, к формированию культуры здоровья. Развивать умение заботиться о своем здоровье.		
IV.	18-22 августа	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»	22 августа День Государственного флага Российской Федерации
V.	25-29 августа	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО?»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Оставить в душе ребенка яркие впечатления об этом периоде.	ДЕТСКИЙ ДОСУГ: РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ!»	27 августа День русского кино

Планирование образовательной деятельности
Приложение № 1,2, 3

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Таблица 13.

№	Виды деятельности	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по август на воздухе). Длительность 10-15 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день

		по 5 мин.
2. Непосредственно образовательная деятельность		
2.1	По физической культуре	Два раза в неделю. Воспитатель проводит игры, начиная с интенсивной двигательной активности, затем игры средней подвижности и заканчивая играми малой подвижности.
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно- оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

Таблица 14.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по август
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 15.

№ п/п	<i>Виды закаливающих мероприятий</i>	<i>Примеч.</i>
	1. Основные виды закаливания	
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе с мая по август	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+

1.5.	Босоножье	+ до 40 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Физические упражнения после дневного сна	+
	2. Специальные (интенсивные) методики закаливания	
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+
2.6	Купание в открытом бассейне (летом)	+

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурная практика

Таблица 16.

ОО	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности	Виды культурных практик (название)	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
									Семья/ партнеры	
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	Эврика (СЭиПД.) - вечер		*				*	*
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Связная речь (СР)	Речевичок (СР) - вечер	*					*	*

		Интерес к х/л (Х/л)	Книжкин час (Х/л)- утро			*			*	*
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)	Двигательный час– на прогулке (п/и)/ «Игры на воде» (чередование)					*	*	*
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)								
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	Творческая мастерская (Искусство) - вечер			*			*	*
		Театрализованная деятельность (Театр)	Театральная гостиная (Театр) - вечер					*	*	*
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот) ОД в сфере трудового воспитания (труд) ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	Трудовая акция – вечер Час безопасности - утро				*	*	*	*

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 17.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов детские рисунки, поделки 	<ul style="list-style-type: none"> при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) использовать практику работы педагога за одним столом с детьми

	<ul style="list-style-type: none"> • иллюстрации с изображением портретов художников (в соответствии с возрастом) • инновационные средства для изобразительной деятельности • подбор нетрадиционных техник для использования в работе с детьми • схемы, алгоритмы создания поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект
Познавательное развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные дидактические игры, конструктивный материал; - создание и использование в работе с детьми лэпбуков и других обучающих пособий, созданных своими руками; - подготовка материалов и создание обучающих пособий совместно с детьми; - подготовка и оформление познавательно-исследовательских проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - избегать единых правил работы в группе; - поддерживать индивидуальность каждого ребенка; - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми; - не ставить одного ребенка в пример другому; - придумывать новые формы работы с детьми для поддержки интереса; - приглашать родителей (лиц, их заменяющих) к совместной работе ребенка-педагога-родителей.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр видео-сюжетов и иллюстраций (на ТВ в групповом помещении); - наблюдение за поведением со стороны; - использование в группе инновационных форм в работе с детьми (стакан гнева, перчатки примирения, фотоальбомы с изображением эмоций); - проигрывание сюжетных ситуаций; - постановка театрализованных представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание возможности при необходимости уединиться ребенку самим с собой; - создание в группе чемоданчика, в котором будет храниться один важный для ребенка предмет, напоминающий о членах семье, доме (когда ребенок почувствует грусть, печаль, тоску, он откроет чемоданчик и возьмет дорожную для него вещь); - организация общения детей разного возраста (возможно, на мероприятиях, прогулке, и т.д.).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - использование в работе с детьми инновационных средств (объемные предметы, предметы, отличающиеся по весу, форме, величине); - использование в работе предметов с разным звучанием; - выкладывание букв с помощью палочек Кюизенера, счетных палочек, и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> - активное использование педагогом различных видов театра и проигрывание сюжетов русских народных и зарубежных произведений); - организация: «мастерской», в которой дети совместно с педагогом будут иметь возможность делать своими руками игры, дидактический материал для интересного изучения букв и звуков.
Физическое развитие	разнообразные атрибуты для развития у детей ловкости, меткости, выносливости, для коррекции плоскостопия	<ul style="list-style-type: none"> - придумывание и использование новых форм организации и проведения ОРУ (например, игра-путешествие по станциям, и пр.).

		- предоставление возможности ребенку выбрать то, с каким предметом он будет выполнять сегодня ОРУ
--	--	---

Индивидуальные маршруты детей

Таблица 18.

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)	План индивидуальных занятий/ отметка о выполнении	Предполагаемый результат

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 19

Месяц	Форма организации
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Мой ребенок и функциональная грамотность»</p> <p>Просветительские - Родительское собрание на тему: «Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста» Советует психолог: «Воспитание бережного отношения к природе»</p> <p>Наглядно-информационные формы - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Глобальные компетенции – что это?» и т.д. - Публикация материалов в сети Интернет: <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик») </p> <p>Практико-ориентированные - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <i>Примерные темы:</i> «Дружная семья исследователей!», «Как мы бережем природу» и т.д. - Практическая помощь: оборудование познавательных центров в группах</p>
Декабрь январь	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Ваше отношение к чтению художественной литературы»</p> <p>Просветительские Родительское собрание на тему: «Формирование предпосылок читательской грамотности через развитие интереса к художественной литературе» Советует психолог: «Роль художественного слова в психическом развитии ребенка»</p>

	<p>Наглядно-информационные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Приобщение детей к чтению в дошкольном возрасте» и т.д. - Публикация материалов в сети Интернет: <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик») <p>Практико-ориентированные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация движения «Буккроссинг» в группе - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <p><i>Примерные темы:</i> «Посещение библиотеки – традиция нашей семьи» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практическая помощь: оборудование речевых центров, библиотек
<p>Февраль Март</p>	<p>Информационно-аналитические формы</p> <p>Анкетирование «Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду»</p> <p>Просветительские</p> <p>Родительское собрание на тему: «Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста»</p> <p>Советует психолог: «Психологические основы патриотического воспитания учащейся молодежи»</p> <p>Досуговые формы</p> <p>Патриотический конкурс стихов «Россия – Родина моя!»</p> <p>Наглядно-информационные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Значение музыки в патриотическом воспитании дошкольников» и т.д. - Публикация материалов в Интернете: <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО; • на странице детского сада сайта АНО в рубрике «Новости»; • на сайте детского сада «Восточка»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»; группы, созданные воспитателями детского сада) <p>Практико-ориентированные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <p><i>Примерные темы:</i> «Мы – патриоты России» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практическая помощь: оборудование изобразительных и музыкальных центров, патриотических уголков
<p>Апрель май</p>	<p>Информационно-аналитические формы</p> <p>Анкетирование «Подвижные игры и их место в Вашей жизни»</p> <p>Просветительские</p> <ul style="list-style-type: none"> - Родительское собрание на тему: «Двигательный режим как фактор формирования полноценного развития детского организма» - Советует психолог: Двигательный режим как фактор формирования полноценного развития детского организма <p>Наглядно-информационные формы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д.

<p>Примерные темы: «Характеристика двигательной активности детей дошкольного возраста», «Реализация двигательной активности детей на прогулке» и т.д.</p> <p>- Публикация материалов в сети Интернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик») <p>Практико-ориентированные</p> <p>- Стенгазеты из опыта семейного воспитания.</p> <p>Примерные темы: «Движение – это жизнь!», «Наши любимые подвижные игры» и т.д.</p> <p>- Практическая помощь: создание здоровьесберегающей среды в группе и на участке</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и/или режим дня.

Таблица 20.

Содержание		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 9.00	
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i>	10.40—11.05 11.15-11.40 <i>по подгруппам</i>
	10.20-10.45 <i>фронтально</i>	11.50-12.15 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.40 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.45-12.15 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.15-12.30	12.15-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; занятие фронтально или по подгруппам	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.20-16.40
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.40 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

Таблица 21.

День	содержание	№ гр.	Старшая группа 91
ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие		Худ-эст разв (Муз.д.) 10.45-11.10 Познав разв (СЭиПД/Мп) 11.20-11.45
	Культурные практики		КП Речевичок (вечер)
	1 прогулка		9.00-10.30
	2 прогулка		17.00-18.30
	Прогулка ежедневно		3ч
ВТОРНИК	Занятие		Худ-эст разв (Муз.д.) 10.45-11.10 Речевое разв (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 11.20-11.45
	Культурные практики		КП Эврика (исследов лабор) (вечер)
	1 прогулка		9.00-10.30

	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
СРЕДА	Занятие	Физ разв (Осн.г.+П/и) 9.00-9.25 Познав разв (окр.м/пр)** 9.35-10.00 10.10-10.35
	Культурные практики	КП Творческая мастерская (вечер) (лепка, аппликация, рисование) КП Книжкин час (утро)
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
ЧЕТВЕРГ	Занятие	Физ разв (Осн.г.+П/и) 9.00-9.25 Речевое разв (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 9.35-10.00
	Культурные практики	КП Трудовая акция (вечер) КП Час безопасности (утро)
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
ПЯТНИЦА	Занятие	Худ-эст разв (ИЗО) 9.00-9.25 9.35-10.00 Познав разв (окр.м/пр)** 10.10-10.35
	Культурные практики	КП Двигательный час (на прогулке) КП Театральная гостиная (вечер)
	1 прогулка	10.45-12.15
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Приложение № 4

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 23.

Направление развития	<i>Центры активности, основное назначение</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Познавательное развитие детей	<p>- Центр природы «Эколята»</p> <p>Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.</p>	<p>картины - пейзажи по времени года; интерактивный календарь погоды; цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (Фикус, Спатифиллум Филодендрон, Фиалка, Плющ обыкновенный); оборудование для ухода за растениями; природный материал; емкости с сыпучими продуктами; фартуки, нарукавники, перчатки; микроскоп, лупы</p> <p style="text-align: center;"><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>альбом «Природа Самарской Луки»; макет «Самарская Лука»; набор фотографий «Животные Поволжья»</p>
	<p>-Центр математики и логики «Пифагорика»</p> <p>формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности, развитие познавательной активности, логического мышления</p>	<p>палочки Кюизинера, счеты, лабиринты; танграммы со схемами; магнитные цифры; весы на сравнение чисел; д/и «Сложи картинку по цифрам», «Математический поезд», «Сосчитай и найди цифру», «Состав числа», «Числовые домики»; счетные палочки; математические пазлы, «Крестики-нолики»; шашки, шахматы; геоконт УМК «Мате: плюс»: 1. Тканевый мешочек. 2. Геометрические фигуры. 3. Линейка-трафарет. 4. Деревянные кубики. 5. Мозаичные кубики.</p>

		<p>6. Табло с разметкой и 20 кубиков.</p> <p>7. Штампы с цифрами от 0 до 9.</p> <p>8. Двусторонние фишки и тубы для фишек.</p> <p>9. Коробочка с шариками «Встряхни и отгадай».</p> <p>10. Безопасное зеркало на подставке.</p> <p>11. Медведи трёх размеров и трёх цветов.</p> <p>12. Кубики шестигранники и двенадцатигранники с волчком.</p>
	<p>- Центр финансовой грамотности «Академия Простоквашино» Формирование предпосылок финансовой грамотности</p>	<p>- Герои м/ф «Трое из Простоквашино»</p> <p>- Банкомат</p> <p>- Денежные купюры «Галики»</p> <p>- Ди, интерактивные пособия по формированию предпосылок финансовой грамотности</p> <p>- Коллекция монет</p> <p>- Финансовый ЛЭП-бук и др.</p>
	<p>- Центр патриотического воспитания «Я и моя страна», «Знакомство с родным краем» Формирование духовно-нравственного отношения ребенка к семье, стране, природе родного края</p>	<p>портрет президента, флаг РФ;</p> <p>набор картинок «Костюмы народов России»;</p> <p>куклы в национальных костюмах;</p> <p>энциклопедия «Россия»;</p> <p>настольные игры: «Символы России», «Наша страна»;</p> <p>альбом «Достопримечательности России»;</p> <p>картинки «Народы России»;</p> <p>иллюстрации «Богатыри земли русской», «Рода войск Российской армии»;</p> <p>макет Кремля, глобус</p> <p><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>фотоальбомы «Тольятти», «Моя семья»</p> <p>символика г. Тольятти и Самарской области;</p> <p>Гербы г. Тольятти, г. Самары;</p> <p>игра «Четвертый лишний» (природа и растения Самарской обл.);</p> <p>альбом «Природа Самарской области»;</p> <p>карта Самарской области</p>
<p>Речевое развитие детей</p>	<p>- Книжный уголок «Читалочка» Формирование интереса и потребности в чтении книг. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p>	<p>книги на различную тематику (рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения);</p> <p>научно-познавательная литература, карты, атласы, энциклопедии;</p> <p>детские книги по программе и любимые книги детей;</p> <p>книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки;</p> <p>иллюстрации художников по сказкам;</p> <p>звучащие книги;</p> <p>портреты писателей и поэтов (краткая биография)</p> <p><i>Для реализации регионального компонента:</i></p>

		книги со сказками писателей Поволжья; портреты писателей и поэтов Поволжья
	-Речевой центр «Речевичок» Речевое развитие детей в совместной и самостоятельной деятельности	пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн, массажные валики, мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры); игры «Что было сначала, что потом», «Собери сказку», «Расскажи-ка»; картотека «Пальчиковая гимнастика»; схемы для составления предложений; материал по грамоте (магнитная доска, наборы магнитных букв, кассы букв и слогов, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики»); материал по звукоподражанию (шумовые инструменты, звуковые коробочки, детские музыкальные инструменты, предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации, индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа, схемы слова, звуковые дорожки, звуковая лесенка, альбомы по слоговой структуре слова);
	-Логоуголок «Развивалочка» Стимулирование речевого аппарата, речевой активности	«Артикуляционная гимнастика»; артикуляционные сказки; материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук, артикуляционная гимнастика в стихах и картинках, ватные палочки, ватные диски); пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (мыльные пузыри, надувные игрушки (воздушные шары), сдуй снежинку)
Физическое развитие детей	-Центр двигательной активности «Спортландия» Расширение и обогащение детского двигательного опыта	мячи средних и малых размеров; мячики массажные разных размеров и цветов; обручи, скакалки, кегли, мешочки для метания; шапочки для п/и флажки, разноцветные ленты на кольцах; массажные коврики; алгоритмы, схемы выполнения упражнений, основных видов движений кольцеброс ; шнуры, канат; набор для бокса; Д/игры: «Угадай вид спорта», «Собери картинку», «Попробуй повтори» Для реализации регионального компонента: схемы игр народов Поволжья; атрибуты для п/и

	<p>-Уголок здоровья Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>альбом «Тело человека»; сюжетные картинки «Режим дня»; д/и «Правильно-неправильно»; настольные игры «Съедобно - несъедобно», «Вредно – полезно» <i>Для реализации регионального компонента:</i> Фотографии спортсменов-земляков</p>
	<p>-Уголок безопасности формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира.</p>	<p>макет светофора, звучащие светофоры; макет улицы, макет проезжей части; жезл, рули, фуражки; набор дорожных знаков разного размера; игры: лото «Транспорт», домино «Автодомино», «Автопарочки», «Автошашки» набор деревянного конструктора «Город» костюмы: «Полицейский», «МЧС», «Пожарник» <i>Для реализации регионального компонента:</i> Фотоальбом «Улицы нашего города»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>-Центр художественного творчества «ИЗО – студия» Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в изобразительной, творческой деятельности</p>	<p>восковые мелки; цветной мел; мольберт; гуашь, акварель, палитра, кисти беличьи разных размеров, стаканчики; фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши; разноцветный песок для создания аппликации; пластилин, стеки, дощечки для лепки; цветная и белая бумага, картон, обои для коллективных работ, наклейки, самоклеящаяся пленка, ножницы; поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам; клей - карандаш, клей ПВА; альбомы: «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись»; картотека «Жанры живописи»; трубочки для кляксографии, пластиковые вилки, зубные щётки; ватные палочки (для нетрадиционных способов рисования) дидактические игры: «Собери гусеницу», «Теплые – холодные»; «Собери палитру»; портреты русских художников; пособия, материалы для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (расписные доски, подносы, ложки деревянные, матрешки) <i>Для реализации регионального компонента:</i> Раскраски: природа и животные Самарской обл.</p>

	<p>-Уголок конструирования «Юный конструктор» Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p> <p>-Инженерный уголок</p>	<p>различные конструкторы среднего и мелкого размера; нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.); небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.); бумага для конструирования; простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек; различные сборные игрушки и схемы их сборки; игрушки-трансформеры; синельная проволока, простые карандаши, линейки, бумага различной фактуры; инженерные книги; бросовый материал</p>
	<p>-Музыкально-театральный центр и центр ряженья «Сказочная страна» Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в музыкально-театральной деятельности</p>	<p>детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, колокольчики). «Поющие» игрушки; звучащие предметы-заместители. ложки, палочки, молоточки, кубики; музыкальный центр, диски с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». ширма; дидактические игры «Громко-тихо», «Угадай из какого м/ф песня», «Угадай инструмент» и др.; куклы и игрушки для различных видов театра; шапочки, платочки, ленточки, парики, шляпы, маски; различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.; атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, афиши, касса, билеты; <i>Для реализации регионального компонента:</i> элементы русского народного костюма</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>	<p>-Центр сюжетно-ролевых игр «Поиграйка» Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.</p>	<p><i>Уголок мальчика:</i></p> <p>машины разного размера; набор инструментов; различные виды напольных и настольных конструкторов</p> <p><i>Уголок девочки:</i></p>

		<p>Куклы разных размеров, кукольная мебель; предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Ателье», «Кафе», «Больница», «Парикмахерская»); кукольный домик; столовая и чайная посуда; набор «Фрукты. Овощи» Алгоритмы для с/р игр, банкоматы, весы, денежные купюры и т.д.</p>
	<p>-Социально-эмоциональный уголок Расширение представлений детей о своем эмоциональном состоянии, настроении, развитие у детей саморегуляции собственных действий.</p>	<p>зеркала; игра «Успокой-ка»; коврик злости, мирилка, стаканчик выплеска агрессии; картотека игр на снятие психо-эмоционального напряжения; альбом «Эмоции»; театр эмоций; альбом ссоримся и миримся; Раскраски антистресс, штриховки</p>

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Основные подходы:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

- Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом.
- Оборудование размещено по центрам активности, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.
- Обеспечена возможность трансформации среды детьми (столики на колесиках, ширмы, неоформленный материал, коробки и др.)
- Используются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки т.д.

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Виды методической продукции:

- 1) Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно- методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
- 2) Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно- методический справочник).
- 3) Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.

- 4) Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно- иллюстративного.
- 5) Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
- 6) Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

- Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Старшей группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - М: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
- Планы занятий по программе "Развитие" для старшей группы детского сада. УЦ им Л.А. Венгера "Развитие". - Москва, 1999
- Образовательная работа в д/саду по программе "Развитие". Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Под ред. О.М. Дьяченко, В.В. Холомовской - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2001.

ОО «Речевое развитие».

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1997.
- Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
- Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М., 1999.
- Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.
- Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М., 1983.
- Музурова Л.Н., Маслячкина Р.В., Русина Е.И. и др. Обогащение речевого развития детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, 2006.
- Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.
- Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.
- Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993. 17. Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Речевой центр: содержание и моделирование развивающей среды в дошкольном учреждении. – Тольятти, 2001.
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988
- «Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников) под ред. О.С.Ушаковой. Москва, «Просвещение» «Учебная литература», 1996 г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.
- Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
- Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.
- Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.
- Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005. – М., 2003.
- Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста
- Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.
- Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки.
- Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
- Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Тольятти, 2013.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 1999.
- Щербачева А.С., Волчкова В.Н., Веснина В.Н. Репертуарный сборник песен для детей дошкольного возраста. Приложение к программе «Золотая нотка».

ОО «Познавательное развитие»

- Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
- Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
- Арон К. Едем, плаваем, летаем. М.-1993
- Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. М. 2000
- Бабкина Н.В. Радость познания. М. - 2000
- Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.
- Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
- Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
- Большая детская энциклопедия М.-2001
- Большая энциклопедия животных. М.-2002
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. 1991
- Брем А. Жизнь животных. М.-2003
- В стране шахматных чудес. Коллектив авторов. – Тольятти, 2014. 173

- Вейлерт Н.Т. Информационные технологии в логико-математическом развитии старших дошкольников. – Тольятти, 2012.
- Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М. – 1989
- Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. С.- Петербург. 2000
- Вотинова О.М., Корабельникова О.Б., Солдаева Н.С., Курынова С.С. Методические рекомендации по использованию материалов и пособий сенсорной комнаты. – Тольятти, 2001.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. Папка дошкольника. – Киров, 2005.
- Гершензон М.А. Головоломки профессора головоломки. М.- 1994
- Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. Ульяновск – 1999
- Детская энциклопедия. М.-1994
- Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
- Дьяченко. О.М. Чего на свете не бывает. М. - 1991
- Живой мир. Энциклопедия. М. – 1994
- Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
- Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. Ярославль - 1998
- Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. - Тольятти, 2000.
- Касоларо Н. Учимся думать. Санкт – Петербург. 1994
- Кобитина И. Дошкольникам о технике. М.-1991
- Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М., 1997. 22.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.
- Л.А. Венгер Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989
- Ликум. А.Всё обо всём. М.-1994
- Максаков А.И. Учите, играя. М. – 1983
- Матюгин И., Рыбникова И. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. М. - 1996
- Машкова С.В. и др. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, 2010.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990
- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб., 2000.
- Михайлова Л.С. Как подготовить детей к школе. – Волгоград, 2002.
- Мой прекрасный сад. Энциклопедия для любознательных. М.-2002
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М., 1999.
- Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград, 2012.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.
- Остапц М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. – М., 2003.

Понарошка Я. Понарошкины вопросы. М.
Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005.
Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. – М., 2005.
Сквайер. Д. Уход за комнатными растениями. М.-2000
Старикович С. Замечательные звери. М.-1994
Столяр А.А. Давайте поиграем. М. – 1991
Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи и игры по экологии для детей и взрослых. – Обнинск, 2001.
Тайны живой природы. М.-1997
Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольника. Ярославль – 1998
Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль – 1997
Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль – 1998
Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск – 1976
Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти золушку. М. – 1994
Фраттини С. Игры. Детское справочное бюро. М. – 2002
Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М., 2014.
Чилингинова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. – М., 1993.
Что такое. Кто такой. М.-1996
Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. – 1983
Шорина С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. – М., 2005.
Энциклопедия интеллекта М. – 1998
Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2003.
Юзбеков. Е.А. Ступеньки творчества. М. – 2006
Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения. – М.,2007.
Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011
Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.

- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
- Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
- Железнова С.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2008.
- Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003.
- Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград, 2011.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М., 2004.
- Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М., 2011.
- Менджерическая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
- Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
- Пенькова Л.А., Коннова З.П. Современные игры современных детей. – Ульяновск, 2013.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. – Волгоград, 2011.
- Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2011.
- Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи/ под ред. Дыбиной О.В., Пеньковой Л.А. – Тольятти, 2010.
- Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
- Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.
- Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб., 2007.
- Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.
- Шакина Н.В. Цветовой тренинг толерантности. – Тольятти, 2007.
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М., 2004.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М., 2011.
- Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.

ОО «Физическое развитие»

- Бардышева Т. Разговорчивые пальчики. Развитие мелкой моторики.
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Издательство «Скрипторий», 2008
- Закаливание детей дошкольного возраста. Т.А.Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», Челябинск, 2009.
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы.-М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2007

Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритмика. Движение.
 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.
 «Здоровый ребенок» М.Г. Маханёва
 Методика физического воспитания в дошкольном учреждении. Д.В. Хухлаева, -М, Просвещение, 1984
 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009
 Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. Т. А. Тарасова, Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДОП ЧИППКРО, «Челябинская государственная медицинская академия»,2009
 Педагогический контроль в физическом воспитании детей дошкольного возраста Т. А. Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДОП ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», 2009
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез,2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-синтез,2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-синтез,2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-синтез,2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-синтез,2016
 Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2011
 Программа физического воспитания и развития детей дошкольного возраста, -М, Аркти, 2000
 Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность - источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез,2016 Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.
 Утробина К.К. Занимательная физкультура в д/с для детей 3-5 лет.
 Физическая культура в детском саду. Т.И. Осокина, Москва, Ппосвещение; 1973
 Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет.- М.: Просвещение, 2008
 Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста В.Г. Фролов, Г.П. Юрко, -М, Просвещение, 1983
 Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (региональный компонент).

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
4. Я – гражданин Самарской земли./ Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
5. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
6. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
7. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.

8. Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
9. Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970. Тольятти, 1997.
10. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. –
11. Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
12. Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
13. Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004. 235
14. Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
15. Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
16. Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
17. Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
18. Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
19. Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Целевой раздел: целевые ориентиры и планируемые результаты

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство,

¹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

³Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)



Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. (Таблица 26,27)

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 22. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни д/с, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад детского сада – это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей д/с, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения д/с

Основные элементы уклада детского сада:

- **правила и нормы;**
- **традиции и ритуалы;**
- **система отношений в разных типах общностей;**
- **характер воспитательных процессов;**
- **развивающая предметно-пространственная среда (РППС)**

Все элементы уклада взаимосвязаны. Базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах детского сада, со временем они переходят в традиции и ритуалы. Правила, нормы и традиции детского сада задают характер и систему отношений в общностях - профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, РППС, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

- **Правила и нормы** определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты основные из них: коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями. В профессиональной общности в качестве уклада отношений коллектив рассматривается как команда, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

- ***Традиции и ритуалы детского сада***

- Утро радостных встреч (ритуал приветствия);
- Ритуал прощания;
- Сказка перед сном
- Новости выходного дня
- Чествование именинника
- Новоселье
- Собрание коллекций
- Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических;
- Социальные акции (Подарок ветерану, Письмо солдату, Подарок солдату и т.д.).
- Экологические акции (Покормите птиц зимой, Наш зеленый детский сад и др.)
- Системные проекты (Эколята –дошколята и др.)
- Семейные праздники (День семьи, День Матери и др.)
- Выставки совместного творчества
- Конкурсы чтецов

- ***Система отношений разных общностей*** отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

- **Характер воспитательных процессов**

Основные принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- культуросообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

- **Предметно-пространственная среда** выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Одна из основных линий воспитывающей среды - участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центр патриотического воспитания, экран настроения, центры экспериментирования, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Задачи воспитания

Таблица 23. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому 	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>родины)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать «патриотизм создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<p>культурному наследию российского народа</p>	<p>эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>Речевое развитие</p>
<p>Социальное</p>	<p>Формирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной 	<p>Социально-</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>моральных ценностей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	<p>Познавательное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского 	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения д/с № 164 «Восточка». В процессе воспитательной работы используются различные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей): родительское собрание; Дни открытых дверей; Мастер-классы; родительские клубы, иные формы взаимодействия.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

4.3. Организационный раздел

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Таблица 24

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i>	<p>1 сентября - День знаний</p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p>	<p>1 октября – Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» • Третье воскресенье октября: День отца в России 	<p>4 ноября - День народного единства</p> <p>8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки малышки о моем родном городе, о 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря - Международный день художника</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные

	<ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети • Фестиваль научно - технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» 		<p>моей семье»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>традиции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i>	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества д/с «Вместе в будущее» <p>27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря</p>	<p>2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>8 февраля - День российской науки</p> <p>15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках 	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p>8 марта - Международный женский день</p> <p>18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс «Папа, мама, я - поющая семья». 	<p>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения». • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка»

	<p>смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<p>интеллектуального Марафона «НаукаФест»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» <p>8 февраля День российской науки</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и</i>	<p>1 мая - Праздник весны и труда</p> <p>9 мая - День Победы</p> <p>15 мая - Международный день семьи</p> <p>19 мая - День детских общественных организаций России</p>	<p>1 июня - Международный день защиты детей</p> <p>5 июня - Всемирный день окружающей среды</p> <p>6 июня - День русского языка</p> <p>12 июня - День России</p> <p>22 июня - День памяти и скорби</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте 	<p>6 июля – День рождения АНО</p> <p>8 июля - День семьи, любви и верности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона). 	<p>12 августа - День физкультурника</p> <p>22 августа - День государственного флага Российской Федерации</p> <p>27 августа - День российского кино</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета чемпионов».

<p><i>фестивалей, соревнований и чемпионатов</i></p>	<p>24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<p>среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 		<ul style="list-style-type: none"> • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	--	--	--	---

